Domingo 6 de Abril de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 34

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Nùmero suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

Los honores de la fiesta

EMPACHO DE DECEPCIONES

LA BILIS NO AHOGA

¡¡¡CELEMINORUM!!!

Los honores de la fiesta siempre son para cualquiera, menos para el que los pretende, ó mejor dicho, para el que sueña obtenerlos, sin conciencia de merecerlos.

Cuando el tercer cumple-años, largó un dircurso, con su despertador correspondiente y en lugar de vivarlo à èl vivaron à Garibaldi.

Es decir, que lo dieron por màs muerto que al difunto; y no os parezca un contrasentido, por quo Garibaldi vivirà siempre en la memoria de las generaciones, pues supo labrarse un monumento en la posteridad y Celemin bajarà de la esfera de la nulidad à la tumba del olvido; ni los perros olfatearàn su tumba y si queda insepulto, ni los grajos querràn envenenarse.

Pues como decia; al terminar aquel discurso, los inmigrantes, que formaban la mayoria de *manifestantes espontàneos*, prorrumpieron en vivas à Garibaldi.

Ahora, allà en el puerto de la Plata, á pesar de encomendarse al arpa de Luca, surgen, en pos de su discurso, entusiastas vivas al Doctor Dardo Rocha.

No vuelvas màs à hablar en pùblico ¡oh Celemin de mis pecados! por que moriràs de empacho de decepciones.

No analizamos el discurso por ser una pieza vacia de sentido, mal hilvanado, hueco y escrito con marcada intencion de poner una vez màs en ridiculo al actor Celemin, ò diciendo como Pipo: el primer mimico de la compañia.

Empezaremos por constatar que en actos de tal entidad, de tan notoria importancia, de tan palpable trascendencia, la sublimidad del acto y su manifestacion son parte bastante à inspirar al màs obtuso, para mostrarse hasta elocuente.

Pero à Celemin todo tienen que dàrselo hecho, porque piensa en cabeza agena y le gusta hablar por boca de ganso.

Hoy dia los discursos de curso forzoso ò sea en papel de faltriquera, son pasados de moda y el que no sabe hablar en pùblico tiene sitios retirados en su casa donde permanecer màs cómodamente.

El que no es orador no habla en pùblico y el que lo es no necesita de amanuenses.

Esto en cuanto al discurso hablado ò recitado. Con respecto à su estructura, resulta nn ciempiés, por que allì se empieza hablando del puerto y se colcca en etereogènea amalgama el arpa de Luca, el curso forzoso, las picardias de la oposicion y el olvido para el que diò forma y vida al pensamiento de abrir el primer puerto en la Repùblica Argentina.

Sancho Panza lo hubiera hecho mejor.

El señor Màximo anduvo tambien algo mal aconsejado en apropiarse, en comandita con Celemin, la gloria de pensamientos ajenos.

¿Què diria el marido de una mujer honrada, si al tiempo de dar á luz se presentase un cualquiera, acompañado de otro, diciendo: ese hijo es mio y èste que viene conmigo va à ser el padrino?

¿Què sucederia? Pues lo que ha sucedido ahora; que el pùblico, conociendo la intachable conducta de la madre pàtria, protestase contra la ridicula imposicion de los farsantes y diese vivas al verdadero y legitimo padre de la criatura.

El grito unànime y repetidìsimo fuè el formado por 16000 bocas que decian con entusiasmo ¡Viva Rocha!

Esta es la sintesis.

Moral: la bilis no ahoga.

Tan marcadas muestras de agasajo à la persona ausente; semejante acto de justicia, iniciado espontàneamente por el pueblo argentino à despacho de las oposiciones oficiales y de la bilis cordobesa, tiene mucha màs significacion de lo que à primera vista parece.

¡Ah! justicia del pueblo, yo te venero.

Semejante manifestacion, por lo repetida y lo ruidosa, llevó à torrentes la palidez al rostro de Celemin; tal, que tomó el aspecto de una batata cocida; pero se repuso un momento y echàndoselas de generoso, gritò:—¡Viva el Gobernador!

Y contestaron, ¡còmo no, si la contestacion era para acentuar màs la protesta del inmenso pùblico, que deseaba por todos los medios manifestar que allì solo *èl* estaba de màs!

Y á pesar de todo, no se convence; ni porque lo repitan los hechos, ni porque se lo digan directa ni indirectamente; nada; no quiere convencerse; es màs terco que un adoquin, con respecto à este punto.

Màs de una vez lo hemos dicho; el que no sirve para ahijado que no acepte el rol de padrino, por que lo desempeñarà muy mal.

Calculen Vds., pues, Celemin, que ha decepcionado à su padrino y concuñado, demostrando que no sirve para ahijado y se nos mete á padrino en un asunto de tanto fondo como un puerto.

Que diga luego que no es amigo de meterse en honduras.

Y si cuando se mete supiera salir, menos mal; pero èl se mete, se mete y cuando se vé perdido pide auxilio à voz en cuello, que eso y no otra cosa significa aquel—"Viva el Gobernador!„ que largò; dominado por la emocion y emocionado por las circunstancias del momento.

Si supiera ser franco, habria de confesar que en aquel momento sintiò un poco de miedo.

Y nada tendria de estraño; por que cuàntos se asustan del ruido de una puerta!

Razon de màs para que *èl* se asustase del ruido de un puerto.

Sin embargo, *èl* puede asustarse y se asusta del ruido que le hacen y no quiere que nos asustemos los demàs del ruido que *èl* està haciendo constantemente sin darse cuenta tal vez.

Aunque ya nos hemos acostumbrado á sus ruidos y los oimos como quien oye llover.

Pero, despues de todo, repetimos lo dicho anteriormente; que se abstenga de hablar en pùblico y asi conservarà sus ilusiones doradas.

En vez de dejar oir su cordobesa voz ante la concurrencia, que se ponga à silbar frente à un espejo y se consolarà contemplando la figura del mandarin agreste del tartagalismo

No hable; silbe no màs; hàgase, por una vez siquiera, eco fiel de la pùblica opinion.

EL PUEBLO Y EL HOMBRE

El Dr. Dardo Rocha, el hombre, debe estar orgulloso y satisfecho de su ìdolo, el pueblo.

Con motivo de la inauguracion del puerto de la Plata, del que fuè iniciador y obrero, el oficialismo, con todo el lujo del despecho y de la impotencia, trató de arrinconar en el olvido el nombre del eminente estadista antes citado; pero el pueblo, encarnacion genuina de la justicia del hombre, no secundó tan descabellados despropósitos y gritaba con fruicion y en unisono coro, entusiastas vivas al fundador del pueblo y al iniciador del primer puerto de la repùblica.

El Dr. Rocha, en su retiro, habrá gozado tanto, mucho màs, que lo que el presidente habrà sufrido, sin duda alguna, en presencia de aquel espectáculo tan grandioso.

«Don Quijote», admirador de los grandes pueblos, felicita à la repùblica Argentina por la terminacion de su primer puerto y felicita á la Plata, por ser este pueblo nuevo el primero que ofrece hospitalario abrigo à los buques de Ultramar.

Y felicita igualmente «Don Quijote» al Dr. Rocha, que ha sabido vincular su nombre à las màs grandes y màs trascendentales manifestaciones de progreso de su querida pàtria.

CELEMIN EN PINDO

CON EL ARPA DE LUCA

ó

DECEPCIONES DE UN PADRINO

Señores; me deleita el exhibirme;
la pompa me seduce y contamina
y el cargo de padrino, al invadirme,
me transforma, me eleva y determina.

El puerto, ya lo veis, es cosa cierta;
lo hizo mi gobierno omnipotente,
para tener abierta,
en caso de emigrar (que Dios nos libre),
mis ministros y yo, franca la puerta.

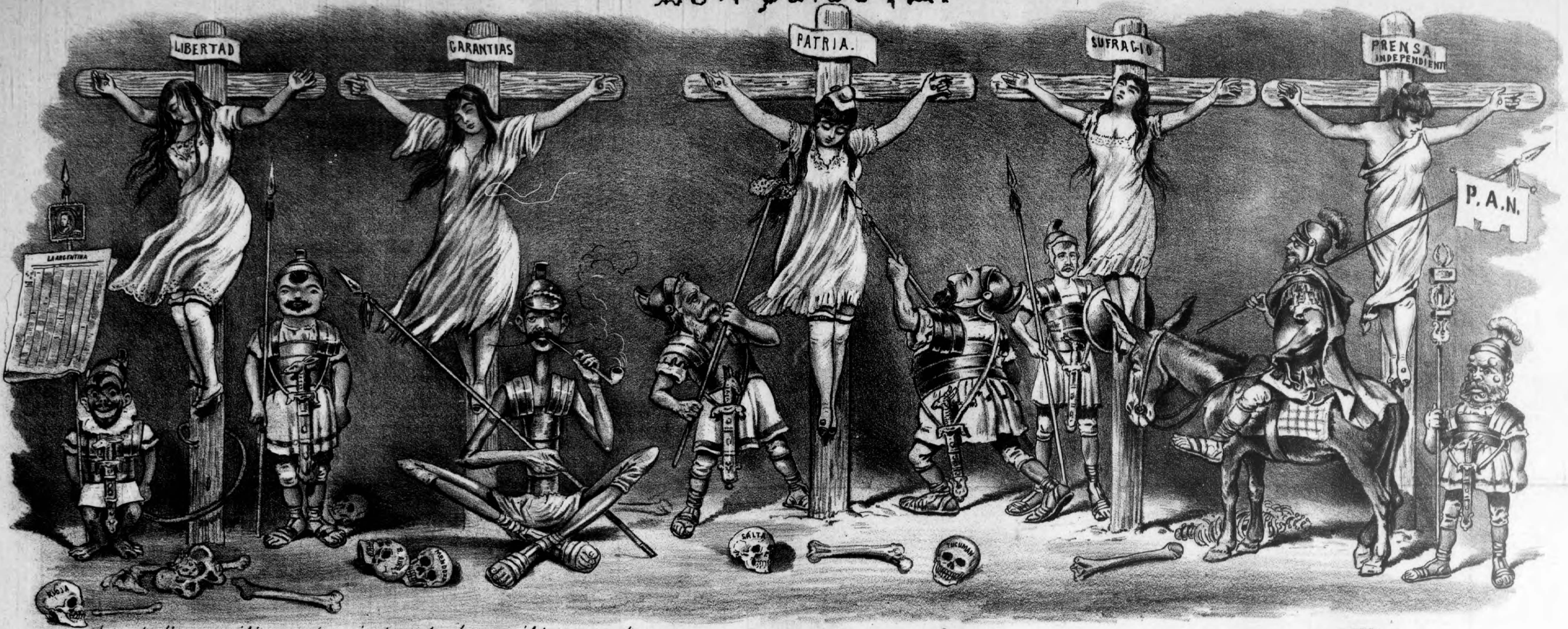
Pero hablemos un poco de la crisis,
por que es muy oportuno y socorrido
salir con nabos al tratar de coles
y yo me he distinguido
en punto tal, mejor que otro ninguno.
¡No hay nadie como yo, tan oportuno!
La crisis que circula en la repùblica,
puesto que es cosa pùblica,
no es posible negar que vive y crece;
pero sabeis por què? Porque sabia
que habia una riqueza exuberante,
que el gobierno que rijo acumulaba
y se implantò de pronto, pues creia
que à mi me intimidaba.
¡Amenazas á mì, por que soy pàlido!
¡Alto allà; que aunque pàlido, soy càlido!

La crisis vino porque no la habia
y vino de este mode;
para que en el paìs de mi gobierno
haya de todo ¿lo entendeis? De todo!

La oposicion me envidia. ¡Pues no dicen
que la obra del puerto es cosa suya,
cuando fuè Rivadavia el iniciante,
el obrero fuè Paz, yo el remachante!

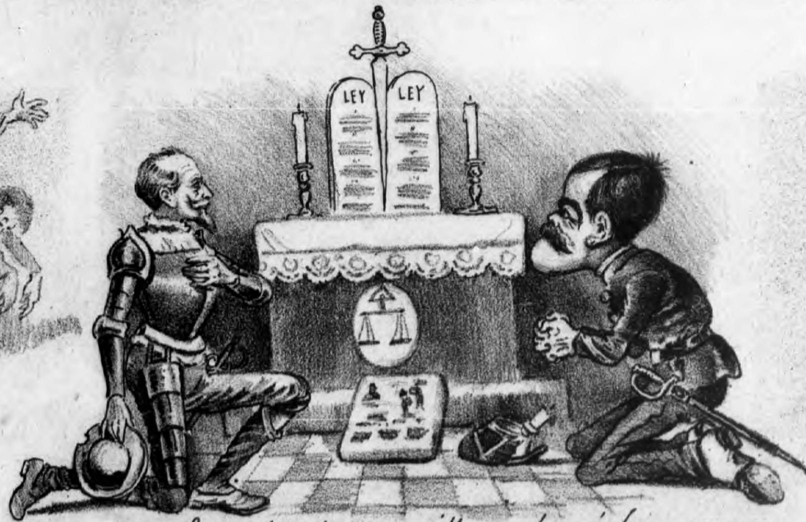
Ahora dejad que pulse, aunque caduca,
la sublime arpa de Luca.
Mirad las ondas hùmedas del Plata,
siempre el curso hacia el Sur, imperturbable;
la arena està en el fondo,
pero el fondo es muy hondo.
Mirad la superficie que retrata
las estrellas del cielo, por la noche;

DON QUIJOTE.



Los Judios crucificaron á un justo, estos los crucifican por docenas.

PASEO TRIUNFAL POR MENDOZA, DEL AMIGO MARCOS.



Dn. Quijote y Cabo de Vela en capilla ambos á dos pues en estos dias se dilucidan todas las cuestiones judiciales que ustedes conocen.

PEDRO WALLS
CÉLEBRE ADIVINADOR.

Lit. J. Ribas y Hno. Rincon 158

la luz de los faroles,
mi rubicunda faz ¡oh cuán hermoso
es el curso del Plata, por forzoso!
¿No creeis escuchar lejano eco,
que dice que es el curso de este rio
hechura, en lo forzoso, de Panseco?
Los hombres eminentes
que en la historia escribimos nuestros nombres,
nos miramos muy hombres
en las ondas del Plata, refulgentes.
Ese murmullo blando, es un suspiro
de entusiasmo, que al verme, el rio lanza,
y si en sus aguas plàcidas me miro,
mi silueta se estiende de manera
que al infinito, sin esfuerzo, avanza.
En resùmen, del puerto soy padrino;
tengo ese alto honor;
y con eso el discurso aqui termino;
pasemos, si os parece, al comedor.

—o—

Despues de tal arenga,
de sentido comun tan seca y mocha,
nadie gritò ¡que viva el presidente!
todo el mundo gritò ¡¡¡que viva Rocha!!!

LANZADAS

El fecundo è inspirado autor, Sr. Bahamonde, nos ha obsequiado con un libro titulado "En el Pindo".

Dicho libro es una coleccion de selectas y sentidas poesias, que todos leeran con deleite é interes.

Agradecemos el obsequio y felicitamos al Sr. Bahamonde, por su bellisimo trabajo.

Trabajo acabado y lindo,
que hay que aprender de memoria;
porque sabeis que es el Pindo,
un reflejo de la gloria.

—o—

El cèlebre adivino Sr. Valls, en la Plata, en el momento de la inauguracion oficial del puerto, anduvo buscando el fondo del discurso de Celemin y lo encontrò.

Si señor; diò en el busilis
y adi inò, prontamente,
que en el fondo, solo hay bilis.

—o—

El eminente autor dramàtico y cèlebre poeta D. Màrcos Zapata, me honrò con su visita à su llegada à Buenos Aires.

Amigos de siempre, su primera visita debia ser para mi.

Viene á Buenos Aires en calidad de director de escena de una brillante y completa compañia de zarzuela, entre cuyas huestes forman Orejon, Banquells y otros no menos estimados y reputados artistas.

Dicha compañia actuarà en "El Nacional" y atraerà, sin duda alguna, al pùblico Bonaerense, inteligente y esperto en esto de saber saborear lo bueno.

En las orillas del Plata
Zapata se inspirarà
y algo bueno escribirà
en Buenos Aires, Zapata.

—o—

El émulo de Cumberland, D. Pedro Valls, nos favoreciò con dos sesiones en nuestra casa, causando la admiracion de la numerosa concurrencia que allì habia.

No es posible darse cuenta de lo estraordinario y maravilloso que hay en èl, ni se concibe cómo tales facultades pueden caber en un sèr humano.

Lo está uno viendo y palpando
y sin embargo, lectores,
uno està siempre dudando.

—o—

De Monte Caseros se nos queja nuestro corresponsal, del mal servicio de correos; pues dice que cada vez llegan menos nùmeros de nuestro semanario, cuando nosotros enviamos siempre los mismos.

Por cuya razon los suscritores se borran y nosotros quedamos perjudicados.

Una idea; para que no se pierdan màs nùmeros de "Don Quijote", sirvase V., Sr. Director de Correos, de enviarlos à campaña conjuntamente con los de "La Argentina".

Hàganos ustè el servicio
de hacer que sus empleados
no nos causen màs perjuicio.

—o—

El mismo corresponsal nos dice que el cura fugó con una niña de 15 abriles.

Compadezco à la criatura
y siento no poder darle
lo que se merece, al cura.

—o—

Preguntando Celemin si el Puerto de la Plata tendrá siempre agua, sin secarse nunca, le contestaron:

--- Si estuvieras en el principio de tu gobierno, tal vez lo secàras; pero como te queda poco, es de creer que no se secarà nunca.

Pues està tan engreido,
que manifestò quedarse
en entremo convencido.

—o—

— Ya no es posible pararse un carruaje en la calle 25 de Mayo.

— ¿Por qué? Por que Celemin vive y pasa por alli.

— Pero eso no puede ser.

— ¡Còmo no! Pregùntenlo al Sr. Corosini, que vive en dicha calle y à cuyo coche, que se parò à esperarlo en la puerta de su casa, se lo llevaron à la Comisaria, porque alli vive Celemin y porque debia pagar 30 pesos de multa por desacato.

— Pues en què pais vivimos?

— En el pais de la exhuberancia, donde el oro està à 268.

— Y la constitucion?

— La constitucion està peor que el oro, por que no se sabe dónde està.

Estos seis años de historia,
los designarán mañana
asi:—Periodo de escoria.

—o—

Pasaba por la calle 25 de Mayo el cèlebre adivino Valls, dando la mano à otro individuo que pensaba en aquel momento dònde estaria el oro.

Entonces Valls cerrò maquinalmente los ojos y paràndose frente à un monstruoso edificio, antes de llegar á Tucuman, señalò con la mano libre: — alli.

¡Acertar de esa manera!
Despues de acertarlo Valls,
puede acusarlo cualquiera.

—o—

El dia 8 del corriente mes se veràn en la còrte suprema los tres asuntos que ventila "Don Quijote" contra la policia.

Y damos esta noticia,
porque esperamos con ànsia
que se haga pronto justicia.

—o—

El 26 de Marzo, la mazorca en Mendoza.

El Fiscal, el comisario Flores y el vigilante Robles, en la misma casa del juzgado del crimen, la emprenden á rebencazos y à estocadas contra los periodistas Sr. Eduardo Peisare y Sr. Rosas.

Ambos escritores quedaron heridos de gravedad, por el fiscal Flores, el comisario Flores y el vigilante Robles.

¡Què barbaridad! ¡qué salvajismo!

La bilis y la impotencia
son de los hombres de ahora
la natural consecuencia.

—o—

Ya pareciò aquello.

Un periòdico de gran forma y poco fondo, puesto que en su primer nùmero no hay editorial ni escrito de redaccion alguno que defina su bandera, que haga el programa de su politica, ni que marque la senda que ha de seguir.

Suponemos, no obstante, que serà un nuevo òrgano incondicional, pues circulò las invitaciones para el tè de inauguracion, sin estampilla.

Porque diga el menos malo,
que en la casa del herrero
haya cuchillo de palo.

—o—

En el telegrama contestacion del presidente al nuevo Gobernador Costa, se lee:

" Pretenden hacerme ùnico responsable, los intereses mezquinos de circulos y el espiritu de partido, que en su ofuscacion llegan hasta desprestigiar el crèdito del pais, creyendo dañar solo mi persona".

¡Què tal! Quiere ser el solo mandon, pero la responsabilidad en comandita.

¡Bravo, bravo, bravo, bravo!
haga V. favor de atarme
à esa mosca por el rabo.

—o—

Ecos de Tacuaremdo.

El coronel Hinger, del estado oriental, mandaba un escuadron de caballeria.

¡El coronel Hinger! Parece el nombre asi como de verdugo, verdad? ¡Horror!

Pero si el nombre no, los hechos si.

Siete mil azotes le propinò à un individdo de tropa que ha quedado medio derrengado è inùtil para el trabajo.

¡Què barbaridad, esclamaran las gentes que esto sepan!

Y sin embargo à Hinger le parecerá la cosa màs natural.

He acabado esta semana
de leer la obra de Zola
titulada *Bestia humana*.

—o—

De un periódico que habla porque le pagan, tomamos lo siguiente:

" Se hace imposible toda controversia entonces y el ùnico recurso se hallaria metiendo en la càrcel (¡què miedo) à estos *verduleros* politicos (se conoce que solo ven pasto por doquier).

Y acaba asi: "El dia de las represalias no ha de estar lejano: tengan cuidado".

Despues de saboreado
este amenazante escrito,
diremos á voz en grito,
que nos tiene sin cuidado.

—o—

En la gira que està haciendo Màrcos, estàn ocurriendo cosas soberbias.

Empezaron por recibirle por tarjeta en unas partes, continuaron silbàndole en otras y en Rio IV lo recibieron con salvas de cañon.

Sorprendido de las detonaciones, esclamó:— " ¡Quė bàrbaros! „

Màrcos està en todas partes
segun dicen y es verdad;
Màrcos està en todas partes,
menos donde debe estar.

—o—

La moda de las ligas cunde. Ya hay liga de contribuyentes, liga de propietarios, liga de inquilinos, liga de accionistas, &., &.

Y habrà liga de poderes
y cuando nos falten ligas
nos prestaràn las mujeres.

—o—

En los primeros dias de Mayo, saldrà à luz un periòdico semanal, artistico y literario, dirigido por "Democrito", cuyo titulo serà *Rigoleto*.

En la sàtira y la critica
pluma y lapiz templarà,
pero ajeno à la politica
constante se mostrarà.

—o—

El simpàtico y concienzudo actor D. Felipe Carsi que alcanzó siempre tan merecidos triunfos, pues cuenta las ovaciones por las obras que interpretò, parte mañana para Europa.

Si no abrigàramos la esperanza de un pronto regreso, lamentariamos mucho su partida; pues artistas del mèrito de Carsi son contados, como los Padres Santos.

El cariño nos impide decir cuànto pierde el teatro, con la partida de este artista; pero podemos modestante asegurar, que como amigo y como hombre de arte, vivirá con nosotros.

—o—

Un telegrama recibido por la via Galveston dice asi:

"Alemania ha aceptado la invitacion de Inglaterra para asistir á una conferencia sobre la pesca„.

Si ellos pescan à bragos enjutas todos los territorios que los demàs poseen, no vemos la necesidad de esa conferencia.

La incògnita se despeja
entre ingleses y alemanes.
Si hay junta de rabadanes
¿quien hará el papel de oveja?

—o—

Señor Intendente, un poco de oido y.... despues, lo que V. quiera.

Las calles, desechas en su mayor parte por las Obras de Salubridad, estàn causando graves perjuicios al vecindario.

Los pozos, las montañas rusas, las zanjas, los montones de tierra y escombros, los hacinamientos de material, todo esto que de dia dificulta el libre trànsito, ofrece de noche un peligro à cada paso que da el transeunte.

Donde no hay Obras de Salubridad, tampoco hay cuadrillas municipales que barran las calles.

Jamas, para acabar de una vez, han sido màs letra muerta que lo son hoy, las ordenanzas municipales.

Buenos Aires es hoy una poblacion sucia y llena de obstàculos: solamente es dable pasearse por sus calles à aquel que tiene absoluta necesidad de buscarse la vida.

Preocùpese Vd. un poco màs de la cosa ò no haberlo prometido.

Asi no podemos seguir.

Ya que tenemos el caos politico y el caos administrativo, que no caigamos en el caos Municipal.

Debo de mostrarme franco,
por que ha llegado ya el dia
de herrar ò quitar el banco.

—o—

Hemos recibido el primer nùmero de un periòdico, eco de la sociedad *Centro union obrera española*, cuya mision es, segun manifiesta, defender los derechos de tan ùtil asociacion y ser fiel guardador de sus intereses.

Saludamos con cariño à nuestro nuevo colega y le deseamos larga vida y prosperidad.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps. mln. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el nùmero de la boleta corresponde al 1er. nùmero del Lóto de Roma del 1er. Sàbado de cada mes.

A la pùblicacion gràtis de un aviso económico cada mes y à 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imp. del Diario ROMA Alsina n. 1469